



# Spettacoli

## Andar per musica: sound folk e note celtiche

La rassegna di ventisei concerti parte il 6 giugno a Seriate con la violinista inglese Kathryn Tickell e la sua band. Il 15 e 16 luglio al Lazzaretto ritmi lombardi, scozzesi e irlandesi a confronto, da Van De Sfroos a Karen Matheson

■ *Andar per musica* ventiseiesima edizione: si cambia nella continuità. La linea è quella, ma quest'anno in seno al contenitore s'inserisce per la prima volta una *Celtic Connections* che ha un sottotitolo programmatico: «Arie popolari geneticamente contaminate». Il 15 ed il 16 luglio al Lazzaretto la Provincia (che patrocina l'intera rassegna, artisticamente allestita dalla GeoMusic) ha fortemente voluto l'incontro tra nostri musicisti e altri campioni dell'area celtica. Così nella prima giornata i suonatori di baghèt (la cornamusa bergamasca), organizzati da Valter Biella nella Bandabordone, si confrontano con Michael McGoldrick, virtuoso irlandese del flauto traverso di legno e della cornamusa.

Il giorno dopo toccherà a Davide Van De Sfroos mettere a confronto il dialetto dei laghè con la lingua gaelica. Prima si esibisce il cantautore del lago di Como, poi sul palco sale la band di Karen Matheson; infine tutti si abbracciano mescolando linguaggi e tradizioni. Sono entrambi progetti originali che si tenterà di far vivere e girare per tutti i paesi di area celtica. Un festival nel festival, iniziativa che intende gettare le basi di un progetto teso a valorizzare le nostre tradizioni, in un disegno d'incontri con altre realtà musicali e culturali. Prima della due giorni il prologo di *Andar per musica* prevede il concerto del 6 giugno a Seriate - al Cines teatro Gianandrea Gavazzeni - di Kathryn Tickell con la band. La violinista inglese, ottima suonatrice di northumbrian pipes, è ospite immancabile nei dischi di Sting. Il resto della rassegna conferma la vocazione di base e al tempo gli orientamenti d'apertura delle ultime stagioni. Rimane nutrita la «schiera celtica», con gli irlandesi Kila, Lunasa, Grada e Beoga, gli scozzesi Paul McKenna e Mhairi Hall con le rispettive formazioni, i gallese Mabon ed il folk singer irlandese Andy White. Ma ampio spazio viene lasciato anche alle altre musiche, ad altre contaminazioni. Le proposte spaziano dal fado contaminato di Manuel D'Oliveira al rock meticcio dei Tamikrest, originari del Mali; dalla Polonia (Polkaholix) alla Finlandia



Alcuni dei protagonisti della rassegna Andar per musica: ventisei concerti, quasi tutti ad ingresso gratuito, che animeranno l'estate bergamasca. Si comincia il 6 giugno a Seriate. Sopra i tedeschi Polkaholix, in scena il 30 luglio a Treviglio. A sinistra il quartetto finlandese degli Svang (quattro ragazzi che suonano l'armonica a bocca: Jouko Kyhälä, Eero Grundström, Pasi Leino, Eero Turkkka) sarà il 23 luglio a San Paolo d'Argon

(Svang), sino alla musica dei Dirtmusic dell'australiano Hugo Race, insieme a Nick Cave, il fondatore dei Bad Seeds. Non manca in cartellone il rock'n'roll e lo swing degli inglesi Fabulous Boogie Boys ed il roots rock dell'americano Dave Alvin, che nell'occasione si presenta con il suo gruppo al femminile Guilty Women. Altro appuntamento con il rock d'autore quello con

Willie Nile. Sul piano degli incontri desta attenzione quello tra gli italiani Red Wine - specialisti in musica bluegrass - ed il maestro americano Tony Trischka; sul versante del folk italiano e della canzone popolare è imperdibile l'appuntamento con la Banditaliana di Riccardo Tesi, specialista delle piccole fisarmoniche. Salvo un paio (segnalati qui a fianco) i concerti sono gratuiti e

spesso ambientati in centri della provincia che meritano attenzione anche dal punto di vista turistico. Il cartellone di *Andar per musica* prevede in tutto 26 appuntamenti, confermandosi la rassegna più importante della Bergamasca. La ricerca continua di spazi idonei, in sintonia con le proposte, rimane la caratteristica di fondo di questa rassegna che mezza Europa ci invidia. An-

che quest'anno, nonostante i morsi della crisi, la qualità delle proposte è alta, ben integrata nei progetti di sviluppo locale e di promozione turistica. Come detto la direzione artistica e la produzione esecutiva sono affidate alla neonata GeoMusic (ex-Frame Events), con il patrocinio della Provincia di Bergamo e la collaborazione dei vari enti coinvolto.

Ugo Bacchi

## Nell'album «Signorine Novecento» registrato a Bergamo, quattordici brani di repertorio. Le Sorelle Marinetti rispolverano gli anni '30

■ Tre anni di intenso lavoro teatrale, poi la bella esperienza sanremese con Arisa ed una nuova visibilità. Dopo i passaggi all'Ariston le Sorelle Marinetti potevano anche scegliere di alleggerire linea e stile, e imboccare una strada più popolar-contemporanea, e invece no, eccole di nuovo alle prese con un altro album accattivante e al tempo rigoroso, che in qualche modo riferisce alle «signorine Grandi Firme» disegnate da Boccasile sulle copertine della celebre rivista fondata da Pitagril negli anni Venti.

Signorine che per tutti gli anni Trenta fecero da riferimento modaiolo per le ragazze italiane che aspiravano alla modernità, all'indipendenza, nei primi quarant'anni del secolo breve. Tutti ormai conoscono le sorelle Turbina, Mercuria, e Scintilla Marinetti, tre attrici *en travesti* che al secolo fanno Nicola Olivieri, Andrea Allione e Marco Lugli. Anche il nuovo album, così come *Non ce ne importa niente*, è stato registrato a Bergamo (per la precisione ad Azzano San Paolo) al Cavò Studio di Paolo Filippi. S'intitola *Signorine Novecento* e raccoglie 14 canzoni che interessano un arco di tempo a cavallo tra la seconda metà degli anni Trenta e i primi anni Quaranta. Il produttore anche stavolta è Giorgio Bozzo, l'ideatore del progetto artistico, l'arrangiatore è il direttore dell'Orchestra Maniscalchi Christian Schmitz. Lui si



Le sorelle Marinetti

occupa della ricerca dei materiali, delle partiture originali e dell'addestramento vocale delle «sorelle». «Come produttore del disco e del progetto - spiega Bozzo - confermo che abbiamo aggirato ogni tentazione e abbiamo considerato l'ottimo territorio di ricerca che già avevamo scandagliato, ancora prodigo di buon materiale. Le Sorelle non si sono fatte affascinare da un evento come Sanremo e continuano per la loro strada. Il territorio musicale che va dagli anni Venti

agli anni Quaranta è vastissimo. Ci muoviamo in una vera e propria miniera piena di tesori che rischiano di perdersi. Tra l'altro il sapore nazionale-popolare di questo repertorio è fortissimo. E noi ci sentiamo proprio al servizio di tale repertorio. Non è una scelta di comodo: è più facile lavorare su materiali inediti. E anche più remunerativo. Così continuiamo in un solco, anzi, in un microscolco». L'epoca è ancora quella delle orchestre di Pippo Barzizza e Cinico Angelini, ma qui si

va un po' più avanti nel tempo e arriva la stagione di Nat King Cole e di *Ricordati ragazzo* nella versione italiana incisa da Teddy Reno. «Il viaggio continua - conferma Christian Schmitz -; la ricerca è stata interessantissima. Abbiamo dovuto operare scelte precise, escludendo tanti pezzi dal primo disco. Ora qualcosa abbiamo recuperato. Più vado avanti nella raccolta di materiale e più mi sento affascinato da quell'epoca.

La scoperta di canzoni e arrangiamenti è continua. Sempre più mi convinco dello spessore musicale di queste che vengono chiamate canzonette, ma hanno una qualità di composizione molto più alta di quel che si creda. Sono brani scanzonati, leggeri, ingenui, divertenti, ma hanno un contenuto musicale di tutto rispetto». Bravi come attori, fantastiche come sorelle, le Marinetti cantano ancora armonizzate e in falsetto. «In due anni di intenso lavoro - racconta Turbina - siamo anche migliorate, vocalmente. Continuiamo a studiare e siamo stati letteralmente travolti dalla passione per questo repertorio. Registrare il disco è stato divertente, grazie anche all'orchestra Maniscalchi. Anche queste canzoni finiranno in un nuovo progetto teatrale. Dopo Sanremo e la fatica di star travestiti da mane a sera, torniamo volentieri a teatro».

U. B.

### ANDAR PER MUSICA 2010

#### DOMENICA 6 GIUGNO

SERIE/Cinetatro "Gianandrea Gavazzeni"  
KATHRYN TICKELL BAND (Uk)  
in ESCLUSIVA NAZIONALE  
dal Northumberland la regina delle  
cornamuse di confine  
Organizzato da: COMUNE di  
SERIATE/Assessorato alla Cultura

BERGAMO-Lazzaretto

#### CELTIC CONNECTIONS

PROGETTO SPECIALE - Arie popolari  
geneticamente contaminate

#### MARTEDÌ 15 GIUGNO

MICHAEL MCGOLDRICK BAND (Irlanda/Uk)  
Suoni e ritmi del mondo celtico rivisitati  
BANDABORDONE (Italia)  
Il baghèt nella tradizione popolare  
bergamasca

#### MERCOLEDÌ 16 GIUGNO

KAREN MATHESON & BAND  
(Scozia/Irlanda)  
L'atavica tradizione gaelica rivisitata  
da una delle più belle voci di Scozia

#### DAVIDE VAN DE SFROOS

"Celtic Connections" con  
DONALD SHAW e KAREN MATHESON  
(Italia/Scozia) Il poeta laghè incontra  
la tradizione gaelica

#### SABATO 19 GIUGNO

PAGAZZANO/Castello Visconteo

KILA (Irlanda)  
l'innovativa world music della band più  
coinvolgente d'Irlanda  
Organizzato da: COMUNE di  
PAGAZZANO/Assessorato alla Cultura

#### SABATO 26 GIUGNO

BAGNATICA/Castello S. Marco

BEVANO EST (Italia)  
Alchimie popolari  
Organizzato da: COMUNE di BAGNATICA

#### DOMENICA 27 GIUGNO

CARAVAGGIO/Centro Sportivo

THE FABULOUS BOOGIE BOYS (Uk)  
Swing, soul, jumpin' jive, rock'n'roll & blues  
Organizzato da: COMUNE di CARAVAGGIO

#### LUNEDÌ 5 LUGLIO

BREMBATE/Villa Tasca

RICCARDO TESI BANDITALIANA (Italia)  
La tradizione toscana nell'organetto  
diatonico  
Organizzato da: PRO LOCO BREMBATE-  
GRIGNANO

#### MARTEDÌ 6 LUGLIO

STEZZANO/Villa Zanchi

LUNASA (Irlanda)  
la miglior band dall'Isola Verde  
Organizzato da: COMUNE di STEZZANO

#### GIOVEDÌ 8 LUGLIO

MARIANO di DALMINE/P.zza Vitt. Emanuele II

MHAIRI HALL TRIO (Scozia)  
l'energia e le emozioni della giovane  
musica scozzese  
Organizzato da: COMUNE  
di DALMINE/Assessorato alla Cultura

#### VENERDÌ 9 LUGLIO

ZANDOBIO/Sagrato Chiesa in località "Selva"

MHAIRI HALL TRIO (Scozia)  
l'energia e le emozioni della giovane  
musica scozzese  
Organizzato da: COMUNE  
di ZANDOBIO Ufficio Cultura

#### GIOVEDÌ 15 LUGLIO

SARNICO/Villa Faccanoni - Ingresso 10 euro

DAVE ALVIN and THE GUILTY WOMEN (USA)  
Musica a stelle e strisce: la Roots Music  
di un grande cantautore  
Organizzato da: Associazione SEBINO  
TURISMO e CULTURA e PRO LOCO  
SARNICO

#### VENERDÌ 16 LUGLIO

CAPRIATE San GERVASIO

Cortile Palazzo Comunale  
BRANCO SELVAGGIO (Italia)  
Musica a stelle e strisce: country rock  
Organizzato da: COMUNE di CAPRIATE  
S.GERVASIO/Assessorato al Tempo Libero  
ROMANO DI LOMBARDIA  
Piazza Roma  
PAUL MCKENNA BAND (Scozia)  
la tradizione scozzese rivisitata - Scots trad  
music award 2009  
Organizzato da: COMUNE di ROMANO  
di LOMBARDIA/Ufficio Cultura

#### DOMENICA 18 LUGLIO

AZZANO S.PAULO/Impianti Sportivi  
Ingresso 10 euro

TAMIKREST & DIRTMUSIC (Mali +  
USA/Australia) l'innovativo blues del  
deserto  
Organizzato da: COMUNE di AZZANO  
S.PAULO

#### MARTEDÌ 20 LUGLIO

MONASTEROLO del CASTELLO/Parco  
La Fonte - ore 21,30

#### WILLIE NILE BAND (USA)

Musica a stelle e strisce: da NYC, le mille  
chitarre di un grande cantautore  
Organizzato da: COMUNE e PRO LOCO  
di MONASTEROLO del CASTELLO

#### MERCOLEDÌ 21 LUGLIO

GANDINO/Chiosstro S.Maria ad Ruviales

MANUEL D'OLIVEIRA TRIO (Portogallo)  
emozioni e sensazioni da una terra  
di confine  
Organizzato da: COMUNE e PRO LOCO  
di GANDINO

#### VENERDÌ 23 LUGLIO

S.PAULO D'ARGON

Sagrato Chiesa Parrocchiale  
SVANG (Finlandia) il caldo suono  
dell'armonica a bocca  
Organizzato da: COMUNE di S.PAULO  
D'ARGON/Assessorato alla Cultura

#### DOMENICA 25 LUGLIO

GORLAGO/Piazza Locatelli

BEDEGA (Irlanda) originale irish swing  
Organizzato da: COMUNE di  
GORLAGO/Assessorato alla Cultura

#### VENERDÌ 30 LUGLIO

TREVIGLIO/Piazza Garibaldi

POLKAHOLIX (Germania) dance band  
a passo di Polka  
Organizzato da: COMUNE di  
TREVIGLIO/Assessorato alla Cultura

#### LUNEDÌ 2 AGOSTO

LEVATE/Piazza Amedeo Duca D'Aosta

GRADA (Irlanda/Nuova Zelanda) folk  
irlandese geneticamente contaminato  
Organizzato da: COMUNE di LEVATE

#### GIOVEDÌ 5 AGOSTO

SAN GIOVANNI BIANCO/Piazza Zignoni

ANDY WHITE & RUSTIES Acoustic (Irlanda)  
dall'Irlanda alla West Coast  
Organizzato da: PRO LOCO di SAN  
GIOVANNI BIANCO

#### LUNEDÌ 9 AGOSTO

CASTIONE della PRESOLANA/Cinema Cristallo

CUARTANGO (Italia/Argentina) il fascino  
del tango  
Organizzato da: COMUNE di CASTIONE  
della PRESOLANA/Assessorato alla Cultura  
e BIBLIOTECA

#### MERCOLEDÌ 11 AGOSTO

GROMO/Piazza Dante

RED WINE & TONY TRISCHKA (Italia/USA)  
Musica a stelle e strisce: bluegrass party  
Organizzato da: COMUNE e PRO LOCO  
di GROMO

#### GIOVEDÌ 12 AGOSTO

VALBONDIONE/Chiesa Parrocchiale

PICCOLA ORCHESTRA APOCRIFA di Giorgio  
Cordini (Italia)  
"La Buona Novella" di Fabrizio De André  
Organizzato da: COMUNE di VALBONDIONE

#### VENERDÌ 20 AGOSTO

MOIO DE' CALVI/Piazza IV Novembre

RED WINE & TONY TRISCHKA (Italia/USA)  
Musica a stelle e strisce: bluegrass party  
Organizzato da: COMUNE di MOIO DE'  
CALVI (in caso di maltempo nella Chiesa  
Parrocchiale)

#### GIOVEDÌ 26 AGOSTO

VILLA D'ADDA(Bg)/Centro Ricreativo

"Don A. Bosio"  
MABON (Galles)  
musica celtica gallese ad alta gradazione  
Organizzato da: COMUNE di VILLA D'ADDA  
e COOPERATIVA "IL FIUME"  
Il concerto è inserito nel programma della  
manifestazione "Festa sul Fiume"

#### Inizio ore 21

INGRESSO LIBERO  
ad eccezione dei concerti  
del 15 luglio e del 18 luglio  
(fino ad esaurimento posti)